

アーティストの詩
あしたの詩



2014年版

一般社団法人日本作詩家協会年刊詩謡集

きよの詩あしたの詩



一般社団法人日本作詩家協会年刊詩譜集
2014年版

卷頭言

詩謡集委員会

委員長 たきの えいじ

言葉。ことばの葉っぱ。この奥には、人の心が潜んでいて、その人の使い方次第で、言葉はさまざまに様相を変える。その言葉達は、正に宇宙とも思える程の広さと、毛細血管の様な纖細な世界をも織りあげる力を持つている。

世界で一番短い物語が、漢字なら、その次に俳句、短歌と続く。そして私達の書く歌も、少ない字数の中に物語を構築する。

無駄のない言葉を選び、思いを描くのだ。

それは柔らかく、それは切なく、それは激しく、それはたくましく、それは優しくなくてはならない。その何かを描き切る覚悟で、私達は言の葉を紡いでいく。柔らかさや、しなやかな事の裏には強靭な力が働いていて、たとえば、松や杉の巨木と思う。あの枝の先のなんと柔らかな事。風に揺らぐ葉のなんとしなやかな事。それらを支える幹や根のなんとたくましい事。そのたくましさを日々体に収めて、これからも樹の枝の先の葉を思い、共に詩を描いていければ幸せと思う。

卷頭言……………委員長　たきの　えいじ……………一

| | | | | | | |
|-----------|-------------|---|---|---|----|----|
| 紺屋高尾 | こうやたかお | 藍 | 青 | 青 | 青 | 慶子 |
| 玉響の恋 | たまゆら | 川 | 木 | 木 | 圭介 | 由那 |
| 別れる女 | べつれるめの | 相 | 原 | 利 | 夫 | 一九 |
| 酒はいい奴 | さけはいいやつ | 利 | 木 | 勇 | 一 | 二〇 |
| 僕せは二人で | わたくしはふたりで | 三 | 三 | 三 | 三 | 一八 |
| 母さんの夏すみれ | おはなさんのはなすみれ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 爪痕 | つめあと | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 惜春 | しきしゅん | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 女の影法師 | おとこのかげほうし | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 風の細道 | かぜのほそみち | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 愚図り雨 | ぐずぎりあめ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 望郷しのび笠 | ぼうごうしなびがさ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| おわら 風の町 | おわら かぜのまち | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 恋逃行 | こいだいこう | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 泣きべそ天使 | なきべそてんし | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 天与道 | あまとうぢ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| ちよい飲み福ちゃん | ちよいのみふくちゃん | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 夫婦花 | めおとばな | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 女・三姿郎 | めの・さんしきろう | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 親父の笑顔 | おやじのえがほ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 鍵 | かぎ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| いつか | いっか | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 水戸つぼ | みとつぼ | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 三ぼい子守詩 | さんぼいこし | 三 | 三 | 三 | 三 | 一九 |
| 飯野芳明 | いなの ひであき | 一 | 一 | 一 | 一 | 一 |

| | | | |
|---------------|-----|------|----|
| 母ごよみ | 井口 | けいじ | 四一 |
| あんた泣いてるね | 池上 | 二郎 | 四二 |
| 母の背中の子守歌 | 生駒 | かつゆき | 四三 |
| 歳時記 | 石川 | 桃瑪 | 四四 |
| 愛を眠らせて | 石原 | 信一 | 四五 |
| みよしの里 | 出原 | 敏光 | 四六 |
| 元気になる魔法のおまじない | | | |
| ぶりぶりVV体操 | イズミ | イチロー | 四七 |
| 盆送り | 一市 | 川武志 | 四八 |
| 恋女 | 一森 | さとし | 五〇 |
| 千賀の浦情話 | 伊藤 | 彰二 | 五一 |
| 古い女のひとりごと | 伊藤 | 久子 | 五三 |
| 想い出安曇野影めぐり | 伊藤 | ひろし | 五四 |
| 雪の精 | 伊東 | ひろし | 五五 |
| 望郷あかね空 | 伊能 | 龍 | 五六 |
| 夫婦のきずな | 伊能 | 絵巻 | 五六 |
| 出遭い酒 | 伊武 | トーマ | 五七 |
| コスマスに思う | 伊武 | トーマ | 五八 |
| 舟歌が流れる港町 | 井上 | ゆうき | 五九 |
| 会津の虎と津軽の花 | 井上 | 裕允 | 六〇 |
| 姫っこ訛り | 岩白 | かづこ | 六一 |
| 恋の川 | 羽蝶天 | まいこ | 六二 |
| 夕月のバイヨン | 臼杵 | 慶宗 | 六三 |
| おつむてんてん | 白 | いさお | 六四 |
| 少年時代 | 海原 | 光 | 六五 |
| VIVA! | 馬野 | さち子 | 六六 |
| 先生のふる里たずねて | 政之 | | |

| | | | | | |
|-------------|--------|-----|-----|---|----|
| 花物語 | 浦 | 山 | 庄 | 作 | 六七 |
| 聖 餐 | 宇 | 里 | 香 | 菜 | 六八 |
| それは涙 | 海 | 野 | 清一郎 | | 六九 |
| 恋のドラマ | 恵 | 理 | 子 | | 七〇 |
| 夢一輪 | 円 | | | | 七一 |
| 魂魄からす | えんどう | 真実 | | | 七二 |
| ジャンケンポン・ポン | 大竹 | 幸介 | | | 七三 |
| くれないの糸 | 大原 | | | | 七四 |
| 別れ橋 | 大前 | 裕子 | | | 七五 |
| 絵島悲恋 | 大山 | 詩央 | | | 七六 |
| れいら | 岡 | じゅん | | | 七七 |
| 目 | 小川 | 豊 | | | 七八 |
| 秋の道 | 奥 | 幸義 | | | 七九 |
| 恋歌 | 小口 | 幸重 | | | 八〇 |
| 都会の隅で | 小倉 | | | | 八一 |
| ゆう | 小山内 | | | | 八二 |
| 夕茜 | 織田 | | | | 八三 |
| 夢咲き峠 | おさべ | あさ | | | 八四 |
| ゆうかね | 小野寺 | 紅実 | | | 八五 |
| 泣けてくる | 正まり | 圭 | | | 八六 |
| 浦供養 | 地 | | | | 八七 |
| さだめ雪 | 秀明 | | | | 八八 |
| さだめ雪 | 明 | | | | 八九 |
| 母への子守唄 | 悦 | | | | 九〇 |
| 旅花 | KAKUYO | | | | 九一 |
| 遅櫻 | 片桐 | | | | 九二 |
| ていねん祝い旅 | 勝田 | | | | 九三 |
| 今まで好きよ・笠戸恋唄 | 和子 | | | | |
| ふるさと偲へば | 守 | | | | |
| 津軽の止まり木 | | | | | |

| | | |
|------------|-------------|----------|
| 花火 | 紙谷良子 | 九四 |
| 地球よ回れ | 川井春幸 | 九五 |
| 白カラス | 川井春幸 | 九六 |
| 西郷隆盛 | 一ああ幕末の薩摩武士一 | かわいだけんいち |
| 花みずき | 川上惠子 | 九八 |
| いさり火海峡 | 川上左池子 | 九九 |
| 湯町北町・恋の宿 | かわじひろみ | 一〇〇 |
| 若葉雨 | 河添流 | 一〇一 |
| エピローグ | 神崎陽一 | 一〇二 |
| 映し絵の恋 | 神田まさひこ | 一〇三 |
| カタコイ | 神辺真理子 | 一〇四 |
| 有松絞り音頭 | 芳貴志 | 一〇五 |
| 紀勢本線 | 三知余 | 一〇六 |
| 一万粒の涙 | 岸田たかし | 一〇七 |
| 月見草の宿 | 喜多條忠 | 一〇八 |
| 戦いすんで夜が明けて | 北村冬 | 一〇九 |
| 熟れ柿 | 木村直之 | 一一〇 |
| ありがとう人生 | 村賢司 | 一一一 |
| 出雲路ひとり | えりこのぶや | 一一二 |
| 黒田官兵衛(軍師) | 京京 | 一一三 |
| 無言詣で | 霧野光恵 | 一一四 |
| 灰になるまで恋女 | 木波流沙 | 一一五 |
| 秋の暦 | 仁京介 | 一一六 |
| 恋螢 | 星志一 | 一一七 |
| ひとりトロンント | 浩之 | 一一八 |
| メモリアル | 久枝京介 | 一一九 |
| 淋しぐれ | 久保田啓子 | 一二〇 |

| | |
|--------------|--------|
| こころ | 熊倉 |
| 年月の流れに | 倉卓也 |
| お元気ですか | 栗原保夫 |
| 錦糸町ブルース | 一三三 |
| 雪華の女舞 | 黒皮羽生 |
| 心じや負けぬ | 黒川良人 |
| 本因坊道寸留&名人道加奈 | 桑原ほうめい |
| 純真な男のラブコール | ゲルシー |
| 放浪舞台 | 高坂のぼる |
| 秋風のレジスタンス | かずみ |
| 昭和を生きてた女 | 小嶋高志 |
| 君は長嶋を見たか！ | 一三〇 |
| 美瑛川 | 小林保寿 |
| そしてエレジーが聞こえる | 一三二 |
| シナリオ | 小宮えり |
| つゆ草の道 | 一三四 |
| 吹雪に耐えて名無し花 | 一三五 |
| 昭和男花 | 近藤英子 |
| 花時計 | 一三六 |
| あの日の青空 | 紺野あづさ |
| 地風雪 | 一三九 |
| 一 流転 | 大三 |
| 帰ってきた赤トンボ | 一四〇 |
| 余計な世話かしら | 一四一 |
| 曼珠沙華 | 一四二 |
| マイライフ（私の人生） | 一四三 |
| 心の駅 | 一四四 |
| お終まいにしますね | 一四五 |
| 佐久間 | 一四六 |
| 信 | 一四七 |

| | | | | |
|------------------|-----------|--------|------|-----|
| 意地もある | 作間 | 大輔 | 一四八 | |
| 男ドンマイ節 | 櫻井 | 馨 | 一四五 | |
| 下戸の小咄 | 佐々木 | ひさこ | 一五〇 | |
| 旭節だよ人生は | 佐渡 | ミユキ | 一五一 | |
| 池袋駅前・バス・ストップ・エリア | 佐東 | たどる | 一五二 | |
| 恋 | 佐野 | 源左衛門一文 | 一五三 | |
| 幻 | 沙夜 | 澪 | 一五四 | |
| 時間の砂 | 紅い川 | 沢 | 利明 | 一五五 |
| 紅い川 | 勝手にマリアージュ | 澤 | ひろし | 一五六 |
| 勝手にマリアージュ | 波止場の歌姫 | 山吾 | 充六 | 一五七 |
| 波止場の歌姫 | 夜明けに三日 | 山藤 | せい子 | 一五八 |
| 夜明けに三日 | セブテンバーレイン | 椎名 | 英威子 | 一五九 |
| セブテンバーレイン | 生きて行こうね | 椎名 | 英威子 | 一五九 |
| 生きて行こうね | ドナウ旅情 | しぶ | ともなり | 一六〇 |
| ドナウ旅情 | 花は散りゆく | 鳴嶋 | 馨子 | 一六一 |
| 花は散りゆく | ひと葉舟 | 八郎 | 一六二 | |
| ひと葉舟 | お一人様 | 下野 | 登美子 | 一六三 |
| お一人様 | 伊豆恋旅情 | 白石 | 明仁 | 一六四 |
| 伊豆恋旅情 | 北新地の雨 | 岡千尋 | れい | 一六六 |
| 北新地の雨 | 惜春歌 | 城田 | 正志 | 一六七 |
| 惜春歌 | 親ごころ | 白川 | 晴也 | 一六八 |
| 親ごころ | つぶらな瞳 | 城山 | 正志 | 一六七 |
| つぶらな瞳 | 港の夜曲 | 岡田 | 晴也 | 一六八 |
| 港の夜曲 | 大正浪漫 | 菅野 | 政義 | 一六九 |
| 大正浪漫 | ふる里の大地 | 助木 | ひさお | 一七〇 |
| ふる里の大地 | 気まぐれ | 木紀 | 代 | 一七一 |
| 気まぐれ | 鈴木 | さとし | 一七二 | |
| 鈴木 | 宗敏 | はるか | 一七三 | |
| 宗敏 | 一七四 | | | |

| | | |
|-------------|--------|-----|
| 母さん | 清瀬川 | 一七五 |
| 恋一夜 | 春原茂幸 | 一七七 |
| 恋の遊覧 | 須田厚子 | 一七六 |
| 寒牡丹 | 関根利子 | 一七八 |
| 美織はあなたの味方 | 東西 | 一七八 |
| さなぎ | 瀬端健二郎 | 一八〇 |
| 忘られぬ | あんた | 一七九 |
| あんた | 曾我幸義 | 一八二 |
| 幸せは先ず健康から | 田浦泰 | 一八三 |
| 人生捨てたもんじやない | 田浦泰 | 一八四 |
| 青い芝生 | 高城のぼる | 一八五 |
| 情炎 | 高田戸雷 | 一八六 |
| 別れてからの恋唄 | 高田れい子 | 一八七 |
| 居酒屋よしの | 高塚和美 | 一八八 |
| 京都駅 | 高橋耕作 | 一八九 |
| オホーツク | 高橋敏夫 | 一九〇 |
| 愛憐地獄 | 高橋直人 | 一九一 |
| 水たまり | 高橋美奈子 | 一九二 |
| 恋あそび・夢あそび | 高畠じゅん子 | 一九四 |
| 娘潮来笠 | 高畠じゅん子 | 一九四 |
| 白樺かんば | 高畠じゅん子 | 一九四 |
| 25時のサンバ | 滝信太郎 | 一九五 |
| すきです | 多岐川大介 | 一九六 |
| 最後の母のお米 | たきのえいじ | 一九七 |
| あなた | 田島隆夫 | 一九八 |
| 夕陽の沈むまで | 多田明人 | 一〇〇 |
| 建石 | 一 | 一〇一 |

| | | |
|-----------|-------|-----|
| 遠い日 | 田中克昌 | いぶき |
| 紅孔雀 | 田中 | 一〇二 |
| 鍋音頭 | 田中 | 一〇三 |
| 天草は幸せが光る島 | 田中 | なるみ |
| アナベル | 棚波 | 一〇五 |
| 六十里越え | 詞雄 | 一〇六 |
| お船 | 伸 | 一〇七 |
| てんでんこ | たなか | ゆきを |
| ひかれあい | たにはら | 一〇八 |
| ゆうすげの宿 | 玉利 | 一〇九 |
| 香恋花 | 多野 | 亮 |
| 紅花恋唄 | 千草 | 要 |
| 酔いどれ天使 | 三紀 | 一一〇 |
| 貴船川 | 田村忠雄 | 一一一 |
| 男松 | 忠雄 | 一一二 |
| 母への子守歌 | 田雅道 | 一一三 |
| 新宿ワルツ | 土田有紀 | 一二四 |
| もの申す! | 田口タヅ香 | 一二五 |
| 雨の札幌 | 寺島義文 | 一二六 |
| もふもふガーリイ | 寺島幸生 | 一二七 |
| 稀代の軍師 | 天馬良 | 一二八 |
| 愛の小径 | 桃仙橋 | 一二九 |
| Ra頭デおおさか | 川智砂子 | 一二〇 |
| ガテン人生渡り鳥 | 戸田 | 一二一 |
| 胡鬼子は遠くへ | 時女 | 一二二 |
| 明日の答 | 礼子 | 一二三 |
| 女の夜更け街 | 川橋佳 | 一二九 |
| 豊岡敏晴 | 多恵子 | 一二四 |
| 外山尚子 | 岡慶信 | 一二五 |
| 富田修 | 田中 | 一二六 |
| 富田尚子 | 有 | 一二七 |
| 富田晴 | 一三八 | |

| | | |
|----------------|-----------------|-----|
| そよ風さんの歌 | 鳥羽 貞子 | 一一九 |
| 機関士ストーリー | 永井 ひろし | 一一〇 |
| 息子・エレジー | 長澤 あきら | 一一一 |
| 海明け | ながた 恵秋 | 一一一 |
| 夕化粧 | 永田 聖子 | 一一三 |
| 人力車 | 長塚 京子 | 一二四 |
| だんじり | 有美 | 一二五 |
| 目から鱗 | 那須野 巖 | 一三六 |
| 幾夜月 | 難波 伸安 | 一三七 |
| アンモラル | 仁井谷 俊也 | 一三八 |
| 追憶のページ | 西井戸 学 | 一三九 |
| いい女房 | 西田 ただすけ | 一四〇 |
| 花ふぶき | 西谷 勝己 | 一四一 |
| 人生夢ひとつ | 西平 としこ | 一四二 |
| あなたとお酒を | にしみの たかし | 一四三 |
| 歩いてみよう | 西脇 照芳 | 一四四 |
| 日本人だよお花見だ | 二瓶 みち子 | 一四五 |
| 高滝慕情 | NOMOSS | 一四六 |
| 涙あふれます | 野沢 冬子 | 一四七 |
| 哀愁港 | 羽澤 文子 | 一四八 |
| トップ・バラリのブー | 橋本 和郎 | 一四九 |
| まだまだ小唄 | 橋本 真寿美 | 一五〇 |
| 地獄魔道の番外地 | ハチャン・K | 一五一 |
| 童謡「ポンチョのうた」その2 | ハマ・イチロー | 一五二 |
| そら耳かしら | 浜源太 | 一五三 |
| 十六夜の月 | 林伸 | 一五四 |
| Olive tree | Toshiki Hayashi | 一五五 |

| | | | |
|----------------|----------|--------|-----|
| あなたはやさしいギタリスト | 水 辺 | 百 | 三一〇 |
| 望郷ヤン衆港 | みずみ | みすみ | 三一〇 |
| 海なり湯の街 風の街 | 美 手 | けんじ | 三一二 |
| 輝きの季節 | 南 | 早 苗 | 二二三 |
| 愛みちずれ | みね | ゆきと | 三一四 |
| 防府の昭和初期 | 箕 山 | しげる | 三一五 |
| 砂 浜 | 水 吹 | 有間 | 三一六 |
| 横一文字の夢物語 | 宮 内 | たけし | 三一七 |
| 風来鴉 | 宮 崎 | のぶを | 三一八 |
| お大道様 | 宮 下 | 敏 行 | 三一九 |
| 兵 つわもの | 宮代 よしはる | よしはる | 三二〇 |
| ネオン街 | 三 好 清 隆 | 三好 清 隆 | 三二一 |
| 煌めく路 | 武 笠 和 夫 | 和夫 | 三二二 |
| 思 い 酒 | 村 上 周 司 | 上 周 司 | 三二三 |
| 山吹の宿 | 桃 山 | 夢 | 三二五 |
| 黒 髪 | 森 岡 ひであき | ひであき | 三二六 |
| 風来坊の呟き | | | |
| 奄美群島日本復帰60周年記念 | 八 木 薫 | 薰 | 三二七 |
| 奄美群島めぐり | 矢 坂 秀 司 | 秀 司 | 三二八 |
| 大甕の女 | 矢 嶋 國 明 | 國 明 | 三二九 |
| 白蓮の花 | 矢 頭 梁 | 梁 | 三三〇 |
| 希 求 | 山甲斐 晶 子 | 晶 子 | 三三一 |
| な 菜 の 川 | 梁 川 功 | 功 | 三三二 |
| 籠 | | | |
| ふるさと酒場 | | | |
| 五木慕情 | | | |
| あゝ 北斗星 | | | |

| | | | |
|---------------|---------|-----|-----|
| 残りの人生は「おまえ」発 | やました | 貴美 | 三三六 |
| 恋千鳥 | 山田 | 早苗 | 二三七 |
| 野球人生 | 山田 | 那津子 | 二三八 |
| 愛の匂いの残る町 | 山田 | 博康 | 二三九 |
| 俾せゝお返ししたい | 山本 | ユリエ | 三四〇 |
| ねね様 おんな坂 | 祐田 | 彰 | 三四一 |
| 小さなその手は魔法の手 | Y u k a | | 三四二 |
| ラブ・ナイト | ゆき | ちかげ | 三四三 |
| 歌を風に乗せて | 豊 浩二 | | 三四四 |
| お酒の前に | 夢 ユメ子 | | 三四五 |
| 近松・野崎村の段より | 由梨 恵子 | | 三四六 |
| プロムナード多摩川 | 横森 葉子 | | 三四七 |
| 人情酒場 | 吉井省一 | | 三四八 |
| 愛の岸 | 吉田 静江 | | 三四九 |
| 悲しみのミサンガ | | | |
| ＼アメイジング・グレイス／ | 吉田 すばる | | 二五〇 |
| また君に逢いたい | よしだ 未来 | | 三五一 |
| 俾せ便り | 吉村 哲次郎 | | 三五二 |
| ちよつとでも | R I E | | 二五三 |
| 晚秋の宿 | れい | か | 二五四 |
| 生きとし 生きて | 連 達人 | | 二五五 |
| 人生旅路の一里塚 | 若芝 正夫 | | 二五六 |
| 沙那の港 | 若松 かつ子 | | 二五七 |
| 望郷しぐれ | 和久洲 正 | | 二五八 |
| 情つ張りじょんがら | わだ まさのり | | 二五九 |
| 春まじか | 綿木 義昭 | | 二六〇 |
| 明日に | | | 二六一 |

映画——夢への架け橋 渡 邇 健 三六二
裏切りのブルース 渡 辺 久 士 三六三
忘れない わたなべ 泰彦 三六四

編集後記 仁井谷 俊也 三六五

題字
星野哲郎